

Fernando Coimbra Bueno

Programador Visual da Rev SOCERJ



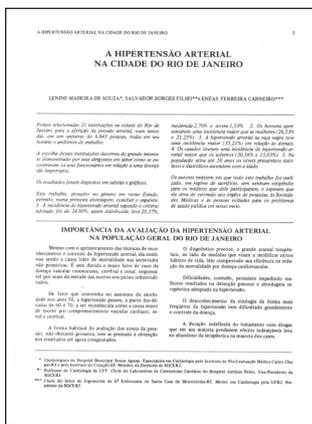
Maioridade com louvor

Parabéns à SOCERJ pelos 20 anos da sua Revista. O grande trabalho realizado, desde a primeira edição até hoje, torna-se evidente, com o aumento de qualidade em todos os níveis.

Escrevo aqui, ao lado de tão ilustres companhias, por sugestão da minha querida colega e amiga, Profa. Maria Lucia Brandão, para apresentar um resumo da evolução da parte gráfica da Revista.

É com grande satisfação que percebemos o quanto a Revista evoluiu nesses 20 anos. Passamos por sete layouts de capa e cinco de miolo, sendo que o primeiro número da Revista é único. A Revista era uma publicação simples, impressa em preto e branco, texto do miolo em três colunas, capa contendo os títulos dos artigos e encadernação com grampo canoa. Passamos, em seguida, por um período "funcional" - sempre a mesma capa, fundo branco e a logomarca no centro, onde mudava apenas o título do tema principal. Nessa fase, o miolo já apresentava o texto em duas colunas, com elementos gráficos que evoluíram até a apresentação atual. Reproduzimos ao longo deste suplemento os diversos layouts de capa, e abaixo temos alguns exemplos de página inicial dos artigos.

Hoje temos uma publicação sofisticada, com capa informativa, imagens em cores e os títulos dos artigos. O miolo foi padronizado, com cabeçalho que identifica o volume, o número e o ano de publicação, o título resumido do artigo e o nome do primeiro autor - para facilitar consultas e citações. Foram



Revista nº 1



1988 - 1992



1992 - 1995



1996 - 2001

Evolução do layout do miolo da Revista SOCERJ.

mudadas a fonte (o tipo de letra) e as margens para se obter leitura ágil e fácil, e foram padronizadas as figuras e as tabelas. Ao longo desse tempo, a forma de produzir a Revista também mudou muito: os originais antes datilografados – que deveriam seguir para fotocomposição, hoje são entregues já digitados no *word*. As artes finais, feitas na prancheta, com texto e figuras colados em bases de papel, eram fotografadas em gráfica – os fotolitos ou laserfilmes. Hoje trabalhamos com sofisticados programas de editoração eletrônica de texto e edição de imagens, que possibilitam obter tanto a revista impressa, como também sua versão *online* com a mesma qualidade.

É com muito orgulho que faço parte dessa formidável e surpreendentemente pequena equipe. Hoje temos quase uma “linha de montagem”. Os artigos recebidos são analisados com rigor científico pelo nosso caro Editor, Dr. Ronaldo Leão Lima; segue-se o trabalho incansável de padronização e revisão de texto, e posterior revisão gráfica feitos pela Profa. Maria Lucia, com seu olhar atento, e a revisão de inglês feita pela Carolyn Brissett. Nesse processo, o texto recebe a sua versão final para publicação. Depois de diagramada e revisada, a Revista é impressa com esmero pela Gráfica Barbieri. Quem cuida com muita atenção de todo esse trâmite, pois os arquivos passam de um computador para outro inúmeras vezes ao dia, é nosso secretário Fernando Lopes, enquanto Maria Goretti verifica prazos, orçamentos, anúncios etc.

Tenho a alegria de ser o programador visual dessa publicação há quase 10 anos. Minha colaboração data da gestão do Dr. César Cardoso. Mereci, nesse percurso, a confiança das várias diretorias com as quais trabalhei, e agradeço a todos por isso, especialmente ao Dr. Eduardo Gai e à Dra. Maria Eliane Magalhães.

Diagramar a Rev SOCERJ é um constante e crescente desafio. No início de minha colaboração, na gestão do Dr. Luis Maurino, queríamos [e conseguimos], publicar a Revista no prazo correto – estávamos então com nove meses de atraso entre a data de capa e a de impressão. Foram alguns números em que a nossa saudosa Christina verificava as mudanças nas diretorias passadas, e nos congressos e eventos já ocorridos, para que o expediente saísse correto. Na gestão do Dr. Salvador Serra, pudemos cuidar da qualidade do material publicado e da apresentação da revista. A tarefa seguinte, que cumprimos instigados pelo entusiasmo da Dra. Gláucia Oliveira, com o Dr. Ronaldo Lima como co-Editor, foi o de tornar a Revista bimestral, com nova capa e miolo revisto. Tudo para cumprir os inúmeros indicadores do SciELO, que influiu também na parte gráfica e na apresentação da Revista.

Os futuros Presidente da SOCERJ e Editor da Revista – Drs Roberto Esporcatte e Ricardo Mourilhe Rocha, respectivamente, seguramente trarão novos desafios para continuarmos avançando. Desafio aceito.

Fernando Coimbra Bueno

Programador Visual da Rev SOCERJ